POEMARIO GOLPISTA II

E D I T O R A 5 0 7 9

En este libro ~~casi~~ nada es propio:
con ajenos pensares pienso y vibro,
y así, por no ser mío y por acopio,
este libro es quizá mi mejor libro.

Amado Nervo

A.P.U 11 DE SEPTIEMBRE DE 1974

Y a ti ¡oh Dios Todopoderoso!
que ayudaste con tu sabiduría infinita
a desenvainar la espada y empuñarla
para recuperar la libertad de esta Patria
que tanto amamos,
te pido
ante mis conciudadanos
lo que tantas veces te imploré
en el silencio de la noche
antes de ese 11 de septiembre,
ayuda hoy a este pueblo
que con fe en ti
busca su mejor destino

Gritaba
Pensé hablarle.
Pensé contestarle.
Pensé responderle.
Pensé argumentarle.
Pensé explicarle.
Pensé humillarlo.
Pensé insultarlo.
¡Pensé sacarle la madre!
¡Pensé escupirlo!
¡Pensé pegarle!
¡Pensé patearlo!
¡Pensé matarlo!
¡Pensé golpearlo!
Y me quedé mirándolo.

Señores... nosotros hacemos las cosas porque creemos en forma mayoritaria que así conviene a los intereses de la Patria. No necesitamos la intervención extranjera. Queremos ser independientes para decidir nuestro futuro. Nosotros los jóvenes por lo menos así lo estamos haciendo. Somos dueños de nuestro futuro y lo estamos forjando en la mejor manera que nos es posible.

I
La juventud estudiosa y emprendedora
está tranquila y confiada
por que sabe que su tierra amada
hoy vive mejores horas
hoy alegre y optimista.

II
Al cielo levanta la vista
y está dispuesta a dar la vista
por esta tierra tan querida

III
Al chileno mal nacido
quisiera tenerlo en frente
y darle su merecido
por ser tan inconsciente.

IV
Ese que tiene presente
el interés extranjero
aquel que vende su mente
por un poco de dinero

V
A Chile no le importa
lo que piense el extranjero
sólo nos sostiene
el soldado y el carabinero
quienes con el aviador y el marino
nos envían hacia un mejor camino

ALEXIS

Tal vez el golpe
fue demasiado rápido,
tal vez el orden público
se restableció demasiado pronto,
el hecho es que muchas personas,
aun las convencidas
de que "no iba a pasar nada",
porque "en Chile nunca pasaba nada",
están empezando a creer
que nada ha sucedido,
que no hubo tal golpe
ni seguimos en guerra.

A ésas les convendría,
para despertar,
abrir y reabrir
de cuando en cuando este volumen
y escuchar esos tañidos
de alarma cotidiana
que estuvieron resonando,
con la campanada final,
sonora y rotunda: ¡Alexis!

¿Quién no la oyó?
Pero los grandes acontecimientos
poseen la virtud de crear espacios,
de extender el tiempo y alargar
las distancias.
En ese proyecto
se establece el olvido.
Parece que no hubiera sucedido nada.

La lectura de "Alexis"
despertará a los que duermen.

No se trata de un sueño.
Aquí lo vamos viendo día a día,
punto por punto,
peldaño tras peldaño
de la descendiente escala.
Cuando el último se acercaba y,
en tres días más,
no habría pan,
unas horas bastaron
para el trastorno que
en otras partes necesitaría
años de largo batallar,
hasta en el mejor de los casos,
obtener una victoria insegura
y que es preciso
seguir defendiendo.

Tal vez se habrían requerido
mayores sufrimientos,
asechanzas,
peligros e incertidumbre.
Esa preparación nos haría comprender
ahora que el enemigo,
¡y qué enemigo!,
no se lo ha tragado la tierra
ni la derrota
hecho perder sus habilidades,
el arte del disimulo,
la astucia para aprovechar
los resquicios
ni la total falta de escrúpulos
para utilizarlos en cada ocasión.

O sea que la guerra,
el verdadero estado de guerra,
continúa.

CANCIÓN

¡Los marxistas nunca quieren trabajar!
¡Mucho mejor es robar, robar y robar!
Saquear fundos,
¡qué negocio más profundo,
el mejor del mundo!
Después del puma y del temblor,
después de la huiña y del halcón,
detrás del peuco y el ladrón,
¡llegó Chonchol!
¡Ninguno de ellos tiene corazón!
Cada compañero
es peor que un usurero
nos saltean el dinero
sin cesar
¡y no quieren trabajar!
¡Salud, salud!
¡Con chicha del Sur
Vamos a brindar
¡Para que el Chicho muy pronto se mande a cambiar!

CANCIÓN DEL HORMIGÓN

¡Cantemos todos a coro la Canción del Hormigón,
Que se hacía con arena, ripio, cemento y bolón,
Y el marxismo
Le sacó el cemento de puro ladrón!
¡Qué cinismo!
Y cuando nos quiten el ripio y la arena
y hagamos los muros de adobe de tierra
cantemos todos a coro la Canción del Hormigón,
¡El marxismo es puro bolón!
Con la UPé
vino la escasé,
el clavo, el fierro, el alambre, el cincel,
¡todo se lo llevó Fidel!
Se perdieron los aceros
los pernos y los maderos
de moldajes,
amarramos con suspiros
los tableros de andamiajes,
¡qué rateros, qué vampiros,
que si te caes, capaz que te rajes!
¡Qué emoción!
¡Cantemos todos a coro la Canción del Hormigón!
¡El marxismo es puro bolón!
La UPé nos quiere concientizar,
al que protesta, lo hace callar,
Artefactos ya no suelen fabricar,
los violentos
clandestinos armamentos
son toda su producción.
¡Nos quieren avasallar!
¡Cantemos todos a coro la Canción del Hormigón!
¡El marxismo es puro bolón!

Pues unos extranjeros enemigos
Con título y con nombre de clemencia
Ofrecen aceptaros por amigos
Queriéndolos reducir a su obediencia
Y si no os sometéis, que con castigos
Prometen oprimir vuestra insolencia
Sin quedar del cuchillo reservado
Género, religión, edad ni estado.

Volved, volved en vos, no deis oído
A sus embustes, tratos y marañas
Pues todas se enderezan a un partido
Que viene a deslustrar vuestras hazañas
Que la ocasión que aquí los ha trído
Por mares y por tierras tan extrañas
Es el oro goloso que se encierra
En las fértiles venas de esta tierra.

Y es un color, es aparencia vana
Querer mostrar que el principal intento
Fue el extender la religión cristiana
Siendo el puro interés su fundamento.
Su pretención de la codicia mana
Que todo lo demás es fingimiento
Pues los vemos que son más que otras gentes
Adúlteros, ladrones insolentes.

Cuando el siniestro hado y dura suerte
Nos amenacen cierto en lo futuro
Podemos elegir honrada muerte
Remedio breve, fácil y seguro;
Poned a la fortuna el hombro fuerte
A dura adversidad, corazón duro,
Que el pecho firme y ánimo invencible
Allana y facilita aun lo imposible.

Eran las 11:55 horas del día 11 de septiembre de 1973 cuando una Escuadrilla de aviones a reacción Hawker Hunter de la Fuerza Aérea sobrevoló a muy baja altura, pero al mismo tiempo a gran velocidad, el Palacio de la Moneda.

Yo me encontraba oyendo las noticias en el 7° piso del Ministerio de Defensa Nacional, y al escuchar el ruido de los poderosos cazas me dirigí rápidamente a una de las ventanas del Ministerio que dan hacia Alameda y Gálvez, con el objeto de ver "en vivo y en directo" el bombardeo a La Moneda que se iba a iniciar de un momento a otro.

Al llegar a tomar mi posición como "mero observador de la acción", vi al encargado de Cine y Fotografía de la Comandancia en Jefe de la Armada con medio cuerpo fuera del edificio y preparando los elementos con el objeto de filmar el ataque a La Moneda; a todo esto el tiroteo en este sector era ensordecedor y teníamos que andar agachados para no ser víctima de una bala. Y el Sargento fotógrafo, haciendo caso omiso a las balas, tomó su filmadora y comenzó a rodar el ataque a la Casa de Gobierno. Yo me situé cerca de él con el objeto de poder apreciar en toda su magnitud lo que pasaba; al cabo de unos segundo volvieron los aviones y comenzaron a lanzar los rockets, los que naturalmente dieron

en el blanco previsto, y así sucesivamente, hasta completar unas seis pasadas.

A los rockets se unieron los cañonazos de tanques y cañones sin retroceso que estaban en la Plaza Bulnes. Y el sargento seguía filmando con medio cuerpo fuera del edificio.

Este es el bombardeo que todos los chilenos pudimos ver en la televisión, y fue filmado por un Sargento de la Armada de Chile, ya que los camarógrafos y fotógrafos de los distintos medios de comunicación fueron retirados o se retiraron por encontrarse en inminente peligro de perder la vida. Y fue esta película, filmada por este Sargento de la Comandancia en Jefe de la Armada con inminente peligro de su vida, la que todos los telespectadores, más allá de nuestras fronteras, han podido apreciar por la televisión.

Y no es la primera vez; con anterioridad, y en la misma forma, ya había filmado el llamado "Tancazo", del día 29 de junio, durante los minutos más críticos de este suceso.

Es por eso que he querido dejar presente la acción heroica, se puede decir, de este servidor de la Armada, que no escatimó esfuerzos, y a riesgo de su propia vida filmó todo el ataque a La Moneda el día 11 de septiembre de 1973, demostrando con esto que vale más el amor por la institución y su profesión que la vida misma.

YO SOY...

Yo soy CARABINERO, hijo de la cordillera y el valle; en mi constante patrullar, conozco tu diario laborar, sé de tus sinsabores, comparto tus inquietudes y tus alegrías poruqe soy de tu carne y porque soy de tu sangre.

Ya el desierto, la montaña, la pradera ni la escarcha me amedrentan y donde tú te encuentres yo vigilo tu descanso.

Yo so AVIADOR, hijo de las nubes y el viento; desde la altura contemplo atento tu trabajo, te he visto inclinado sobre tu arado rompiendo el vientre de la tierra negra y depositando el germen de la semilla que te alimentará.

Alzarás tu mirada, me verás y sabrás que te defiendo y que no permitiré que manos extrañas te roben tu esfuerzo. Con las alas de mi avión te proporcionaré sombra y seguridad.

Yo soy MARINO, hijo de la espuma y el mar, cabalgo sobre las olas y, al igual que tú, me inclino sobre las redes en procura del plateado alimento que nutre

a tus hijos, que son los míos; a tus
hermanos, que son mis hermanos, porque
nuestros padres son comunes y común
es el camino que debemos recorrer.

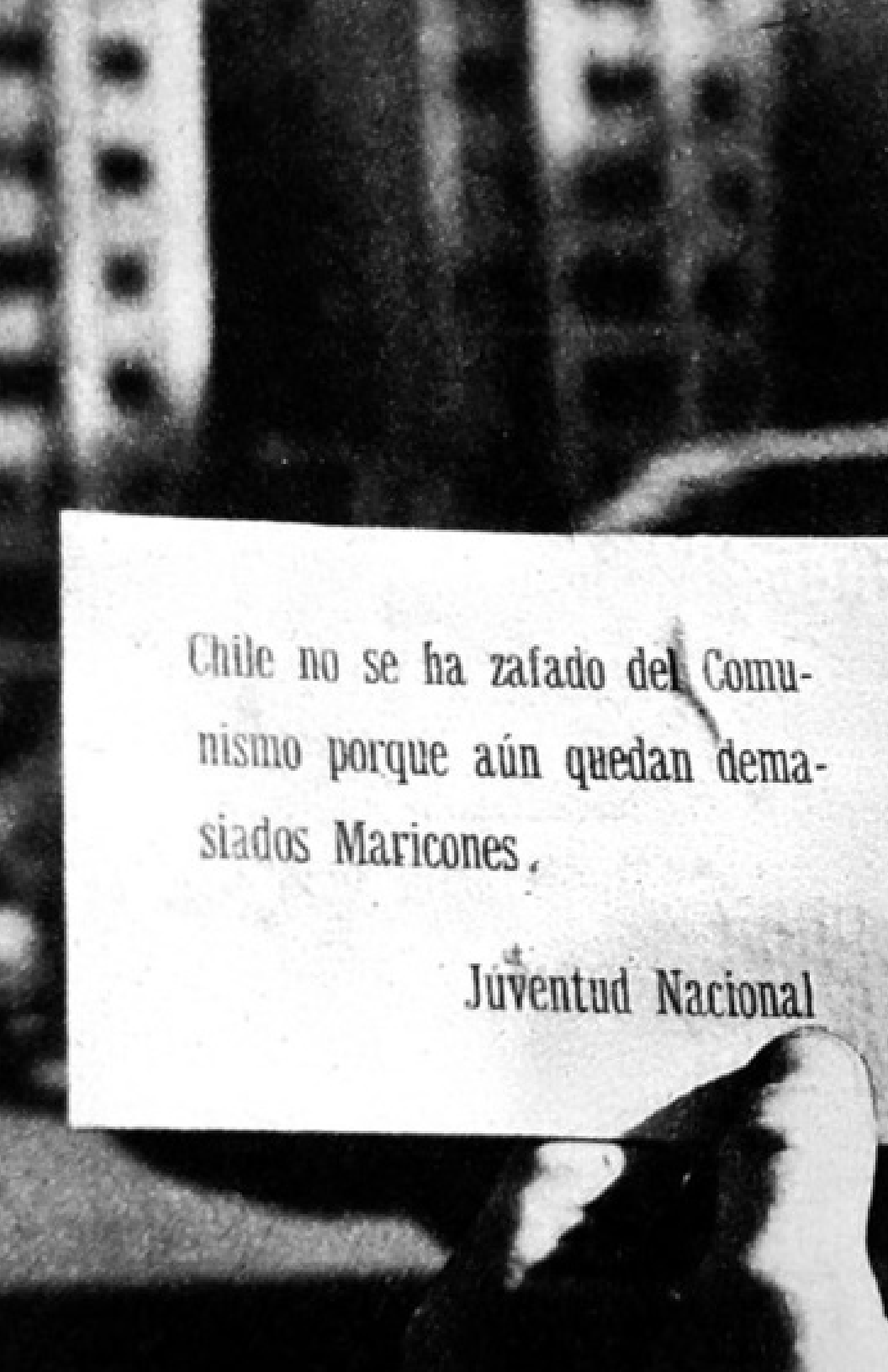
Resguardo tus riquezas, que es mi riqueza;
resguardo tu alimento que es mi alimento,
y resguardo a nuestro padre, que es el mar.

Yo soy SOLDADO, hijo de la tierra
y el sol; mi mirada te contempla
desde donde se tocan los océanos
hasta la línea de la Concordia.

Soy guardián de la bandera, que cual
madre cariñosa apretuja entre sus
pliegues a sus hijos los chilenos.

Por eso te pido, junto a mis
hermanos, hombre y mujer que
habitan en ésta, nuestra tierra.

Por eso te pido, madre adorada.
Por eso te pido, padre querido.
Por eso te pido, esposa amada.
Por eso te pido, hijos idolatrados.
Por eso te pido, Patria venerada.
CONFÍA EN MI...


Chile no se ha zafado del Comu-
nismo porque aún quedan dema-
siados Maricones.
Juventud Nacional

*

Para el soldado chileno,
Chile es su Patria amada,
El regimiento su escudo,
La bandera su plegaria

EL EJERCITO DE CHILE NACIÓ DE SU
PUEBLO Y ES LA IMAGEN DE LA NACIÓN

Una bandera no es un trapo
bandera = género + patria

La foto de una novia no es puro papel
foto = cartulina + amor

Una imagen no es un trozo de palo
imagen = madera + fe de un pueblo

La bandera nos habla de Chile
La foto me trae un rostro
La imagen nos adelanta
lo que veremos cara a cara
en el cielo

A LO HÉROES DE LO ALTO

Sol que lanzas en tus rayos esperanzas
y das luz a un otoño de mayo
a ese mar que desde allí sereno nos baña
donde hace ya muchos otoños pasados
un grupo de héroes por ésta, su tierra amada
postraron para siempre
su cuerpo y hasta el alma.

¡Y por tí Bandera madre
junto a un grito de guerra
le he de hundir el sable
a quien ose burlarte,
porque eres el lucero del baluarte
luz y guía del sendero,
al instante en que nacemos,

Y para ti o suelo en calma
que me has visto sollozar a reir por mi Patria
que tristeza la mía, ¡no tengo que darte!
¡He aquí mis manos! ¡Nada!
Están pobres de riquezas
pero de pecados, blancas.

Lanzaré, despacio hacia el alto,
una plegaria de gracia
a los héroes que se fueron
por la Patria rumbo al cielo.
¡Gracias! ¡Gracias! Te os decimos
los jóvenes que tu ejemplo claman
por dejarnos como herencia
una Patria sin barandas

JUVENTUD ES RECONSTRUCCIÓN

Juventud es futuro...
Juventud es mañana...
y no hay futuro
ni mañana sin un ayer...
y no hay un ayer sin un HOY,
sin un PRESENTE.

"El que espera un mañana para vivir,
puede morir y quedar sin vivir un ayer"

Por eso es que la juventud
está presente en todo.
En el estudio y en el trabajo
En la tierra y en el mar
y siempre con mucha responsabilidad
Siempre con un compromiso que cumplir
Con la sonrisa a flor de labios

Me has dado la libertad que no tiene el solitario.

Me distes la rectitud que necesita el árbol.

Me enseñastes a distinguir la diferencia entre los hombres.

Me hicistes construir sobre una realidad
para no hacer de mi vida una fantasía.

Me has dado fortaleza para enfrentar los problemas.

Me hicistes adversaria de la maldad y aliada de la bondad.

Me enseñastes a soportar el dolor y ver la posibilidad de la alegría.

Me has hecho indestructible porque contigo,
no termino en mi mismo.

FE EN CHILE

Chile necesita de jóvenes que crean.
Que crean en Chile.
Que crean en la verdad.
Que crean en la belleza.
Que crean en el valor.
Que crean en la justicia.
Que crean en el esfuerzo.
Que crean en Dios.

Porque solo Dios, el esfuerzo, la justicia, el valor, la belleza y la verdad podrán construir la grandeza de Chile.

CANCIÓN PARA TODOS

Igual que savia me sube la Primavera
florecer como la tierra también quisiera
tengo un lugar bajo el sol
una vida por vivir
y me late en la garganta
algo que canta dentro de mí.

Canto por tí y por mí
también por nuestro amor
por nuestra tierra
que día a día haremos que sea mejor
canto por la ilusión
y por la juventud
por todo aquel
que sienta amor y tenga fe.

Una alegría nueva corre en mis venas
siento la brisa tibia y la vida buena
lo que sembramos ayer
ya comenzó a florecer
la alegría y la esperanza
suben del alma y quieren cantar.

Cantar por ti y por mi
también por nuestro amor
por nuestra tierra
que día a día haremos que sea mejor
canto por la ilusión
y por la juventud
por todo aquel
que sienta amor y tenga fe.

UN ONCE DE SEPTIEMBRE AMANECIÓ LA PATRIA

Amanecía un once de septiembre,
el aire estaba tibio,
se anunciaba primavera
mas no para la Patria
la cual estaba herida
hacía pocos días
que un bravo guerrero
yacía asesinado por manos extranjeras
él se había inmolado,
por Chile, por su bien,
su nombre un recuerdo;
TENIENTE LACAMPRETTE.

El once a las doce
se descorrió ese velo,
tocaron los clarines
llegaron hasta el cielo,
Chile, nuestro Chile había renacido
cambiándose las cosas,
los harapos rojos
por el tricolor,

los raros emblemas
por la estrella,
las brigadas por escuadras,
los guerrilleros por guerreros,
en fin, se cambió la antipatria por Chile
surcaron los cielos
los cóndores de plata,
marcharon por el suelo
las águilas de acero
y descorrióse el velo
atrás la alta traición
maldito enjambre
de sangre y corrupción
todo ello quedó atrás,
sepamos la lección
marchemos por la Patria
sin odio, con amor
saquémosla adelante
a sones de tambor.

RENACER

Señoras y señores...

Solo anhelamos expresar
en nuestras canciones,
el sentimiento patrio,
que nos ha guiado
para inspirarlas.

Ellas que son el fruto
de las que fueron nuestras quimeras,
convertidas en realidad,
porque nuestro pueblo lo quiso así.

Porque él preside nuestros destinos
y no acepta, ni aceptará ¡jamás!
que nos traten de imponer
lo que tenemos que hacer.

¡Gracias guardianes de nuestra soberanía!
Orgullo de nuestros hermanos,
junto a ustedes velaremos
por esta tierra noble
que nos vió nacer, crecer
y luchar por ella.

Nuestra querida tierra es testigo
y le dirá a la Historia
que Chile es el hogar
de la alegría y la libertad.

¿Por qué marchamos?

Porque Chile necesita una nueva liberación...
liberación de todo el hombre y de todos los hombres.
No queremos más frustraciones para nuestro pueblo.
Por eso queremos construir
siempre sobre roca,
nunca sobre arena.

Marchamos de la noche a la luz:
De nuestro egoísmo
al evangelio de Jesucristo.

¿Quiénes vamos?

La juventud comprometida, con ~~su iglesia~~ la junta.
Juventud que viene,
de todos los rincones de la patria y marcha unida.

Juventud que tiene,
la alegría de pertenecer a ~~Cristo~~ la conjura
y a ~~su pueblo~~ los golpistas, ~~la iglesia~~ y a la gran empresa.

TODO UN MUNDO LLAMADO CHILE

Todo un mundo llamado Chile,

Chile,

Chile

grande, hermoso, sincero, amigo
tiene para dar cariño, afecto y comprensión
esa estrella, así es mi Chile.
Todo un mundo llamado Chile,

Chile,

Chile

es heroico, es grande y libre
Con mi Dios, los niños y mi eterna juventud

TODO UN MUNDO LLAMADO CHILE

POEMARIO GOLPISTA II
PRIMERA EDICIÓN septiembre 2025

Recopilado durante la investigación
de Magíster de René Bon Martínez
EL OCASO DEL SOL DEL SABER:
MEMORIA MATERIAL DE LA EDITORA
NACIONAL GABRIELA MISTRAL
(1973—1976)

©© de la recopilación, 2025
René Bon Martínez

©© de esta edición, 2025
Editora 5079

Poemario Golpista II ©© 2025
Editora 5079

Licencia CC BY-NC 4.0.
Para ver una copia de esta licencia visita
http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/